Babits Mihály

1883- Szekszárd

Költő, író, műfordító, irodalomtörténész

Nyugat első nemzedékének tagja

Apja: Babits Mihály (törvényszéki bíró)

Anyja: Kelemen Auróra (művelt)

Pest, Pécs, Ciszterciek gimnázium, Pázmány Péter egyetem (magyar, francia) Juhász Gyula + Kosztolányi Dezső

Baján, Szekszárdon, Újpesten, Pesten, Szegeden: tanár

Vörösmarty Akadémia elnöke, Kisfaludy Társaság elnöke

1941. Budapesten huny el gégerákban

Első művei a Holnap című antológiában jelennek meg

Rövid ideig szerelmi kapcsolat: Boncza Berta (Csinszka) [Ady]

Majd Török Sophiet (Tanner Ilona) kéri feleségül

Regények: A gólyakalifa, Kártyavár, Tímár Virgil fia, Halálfiai, Elza pilóta vagy a tökéletes társadalom

Pályaképe:

* Általános emberi érzések bemutatása a költői feladata
* Apolitikus szerző, nem foglalkozik politikával, „az elefánttorony költője”, visszavonult költői nagyság
* Ezt a nézetet a történelmi események hatására feladja
* A napi politikai eseményekkel továbbra sem foglalkozik, de az 1.-2. világháború időszakában háborúellenességet hirdet
* 1. szakasza:
  + Első világháborúig tart
  + Témája: vidéki elvágyódás
  + Rendkívüli műveltségre tesz szert
  + Poeta doctus: tudós költővé válik
  + Sokoldalúság jellemző rá
  + Ismeri a klasszikus kultúrát, igényesség, kidolgozottság jellemző rá, kipróbálja a XX. századi izmusokat (: impresszionizmus, szecesszió, szimbolizmus)
  + Világképét meghatározza a polgári műveltsége és katolikus műveltsége (Nietzsche, Bergson)
* Első kötete 1909-ben jelenik meg: Levelek Iris koszorújából
* Első verse: Inhoratium
* Cím jelentése: Horatius ellen
* Horatius: antik római költő
* A megelégedés, az aranyközépút költőjének is nevezik (Carpe diem! -> Élj a mának!)
* Soha meg nem elégedés költője szeretne lenni Babits
* Szembeszáll a tömegízléssel
* Kiválasztott, beavatott rétegnek szeretne írni
* Ez a kötet első verse

Jónás könyve:

* Operációja után írta Babits, 1938. szeptember, ekkor rohanta le Németország Ausztriát
* Babits prófétai szerepet vállal magára, mi a költő feladata ebben a történelmi helyzetben? -> kérdést tesz fel
* Válasza: „vétkesek közt cinkos, aki néma” || Radnóti Miklós: Töredék
* Műfaja: elbeszélő költemény
* Szerkezetileg 4 részből áll
* Önvallomás, szereplíra
* A bibliai Jónás könyvére épül, viszont jelentős eltérések is vannak a 2 alkotás között:
  + Niniveiek nem hallgatnak Jónás intő szavára, mégis megmenekülnek
  + Ember ember fölött nem ítélkezhet (fasizmus)
  + A stílus nem egységes, érvényesül benne az irónia
  + Jónás groteszk figuraként jelenik meg
  + A kormányos parancsára dobják a tengerbe
  + A cethal gyomrában töltött időt részletezi, tengeri vihar bemutatása is részletesebb
  + Ninive város leírása is kifejlettebb
  + Niniveiek kigúnyolják Jónást, nem engedelmeskednek neki
* Az epika és a líra ötvöződik ebben a költeményben
* Epikus rész: Jónás története
* Lírai rész: Költői feladatról való elmélkedés
* Realista alkotás, néhol naturalisztikus részletezéssel (pl.: cethal gyomrának bemutatása, mindent részletez, nem csak a lényeges dolgokat
* Szerkezete:
  + 1. rész:
    - Az Úr Ninivébe küldi Jónást, elmenekül előle, Tarsisba eljutni Ninive helyett
    - Vihar bemutatása, hajósok Jónást a tengerbe vetik
  + 2. rész
    - Jónást elnyelte a cethal
    - 3 nap 3 éjszakát töltött a hal gyomrában (misztikus)
    - Könyörög Istenhez és 4. nap kiengedi, partra veti
  + 3. rész:
    - Másodszor is elküldi Ninivébe az Úr
    - Ninivében 3 nap hirdeti az Úr szavát
      * 1. nap: kereskedők

Mindenhol kinevetik

* + - * 2. nap: színészek
      * 3. nap királyi palota
    - Pusztába vonul, hogy a hátralevő prófétai küldetés 38 napját ott töltse
    - Végig szeretné nézni a bűnös város pusztulását
    - A jóslat nem teljesedik be
  + 4. rész:
    - Az Úr a jó emberek miatt megkegyelmezett, Jónásnak a tök (Bibliában ricinusfával) példájával mutatja cselekedete értelmét
* Stilisztikai eszközök a műben:
  + Archaizmus: régies kifejezések (megharagudék, vala)
  + Latinizmus: futván az Urat (ige latin ragozása)
  + Köznyelvi kifejezések
* Verselése:
  + Jambikus sorok (rövid-hosszú)
* Hangneme:
  + Ironikus + patetikus (fennkölt, ünnepélyes, emelkedett) keveredik

Jónás imája:

* Saját önsorsának tárgyiasult képe
* Szerkezetileg összesen 2 mondatból áll
* 1. mondat: panasz
* 2. mondat: fohász
* A költészetének az újjászületéséért könyörög a költő, bár tudatában van a közeli halálának is